



World Federation of Music Therapy
Federación Mundial de Musicoterapia



[1985-1990]

Dr. Rolando Benenzon

Pregunta 1: Existieron dos objetivos fundamentales para mi, cuando yo ejerci la primera presidencia de la World Federation of Music Therapy:

1. Integrar el mayor numero de representantes del mundo
crear entre todos un manual de normas para desarrollar nuestra actividad
como formadores, servidores e investigadores de la musicoterapia.
2. Fue muy interesante que durante la estructuracion de las reglas comenzamos a juntar
todos los logos y simbolos que constituian en aquel entonces las asociaciones de
musicoterapia en el mundo.

Observar a través de ellos como se simboliza la musica aplicada a la salud, el concepto de musica y el concepto de medicina, tan pluri metafórico, que demostraba ya el inicio de transitar un camino interdisciplinario y filosoficamente contrastante.

Pregunta 2: Como antiguo presidente los momentos mas ricos fueron las experiencias compartidas durante las reuniones para formalizar la creacion de la world federation durante el cuarto congreso mundial en Paris, el quinto congreso en Italia y finalmente durante el sexto mundial en rio de janeiro donde deje la presidencia.

Fueron momentos de gran intercambio afectivo y de interdisciplinariedad porque los pioneros de la musicoterapia en cada pais derivaban de formaciones muy diversas, la musica, la educacion , la psicologia , la medicina, el arte ,para solo nombrar algunas.

Pregunta 3: Mi deseo para el futuro de la musicoterapia es que dentro del seno de la World Federation o Music Therapy exista una comision de trabajo que estudie la posibilidad de romper los limites del propio nombre de la disciplina, " Musicoterapia" para poder superar el término musica y trascender hacia el campo de los recursos no - verbales.

From: Kern, P. (2010). Historical Aspects of WFMT. Three Core Questions for Seven Presidents. Retrieved February 1, 2010 from http://www.wfmt.info/WFMT/25._Anniversary_Events.html.